《计算机辅助图形设计》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Computer-aided Graphic Design | **课程代码** | ADVE1036 |
| **课程性质** | 选修 | **授课对象** | 传媒大类 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 3 |
| **主讲教师** | 杜丹 | **修订日期** | 202307 |
| **指定教材** | 无 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

提高学生使用计算机软件进行图形设计的能力。培养学生掌握一定的计算机绘画技能，并用于传媒领域的具体实践。

（二）课程目标：

**课程目标1：掌握Photoshop的图形设计与造型方法**

1．1 学习选择区、路径造型工具

1．2 描绘基本几何形

**课程目标2：掌握Photoshop的图层管理**

2．1学习图层编辑、样式等工具

2．2 练习一些复杂的图文设计

**课程目标3：掌握Photoshop的图像编辑和处理**

3．1学习图像编辑和处理工具

3．2 进行综合的图文设计

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 学习选择区、路径造型工具 | 学习造型方法 |
| 1.2 | 描绘基本几何形 | 掌握图文设计技能 |
| 课程目标2 | 2.1 | 学习图层编辑、样式等工具 | 学习图文编辑 |
| 2.2 | 练习一些复杂的图文设计 | 掌握图文设计技能 |
| 课程目标3 | 3.1 | 学习图像编辑和处理工具 | 学习图像处理 |
| 3.2 | 进行综合的图文设计 | 掌握图文设计技能 |

**三、教学内容**

**第一章 掌握Photoshop的图形设计与造型方法**

**1.教学目标**

学习选择区、路径造型工具，描绘基本几何形。

**2.教学重难点**

选择区、路径工具的运算。

**3.教学内容**

教师进行个案讲授，学生自主练习。

**4.教学方法**

现场讲授。

**5.教学评价**

重点考察学生的造型技能提升。

**第二章 掌握Photoshop的图层管理**

**1.教学目标**

学习图层编辑、样式等工具，练习一些复杂的图文设计。

**2.教学重难点**

图层混合模式。

**3.教学内容**

教师进行个案讲授，学生自主练习。

**4.教学方法**

现场讲授。

**5.教学评价**

重点考察学生的图文编辑技能的提升。

**第三章 掌握Photoshop的图像编辑和处理**

**1.教学目标**

学习图像编辑和处理工具，进行综合的图文设计

**2.教学重难点**

图像模式编辑、通道的学习。

**3.教学内容**

教师进行个案讲授，学生自主练习。

**4.教学方法**

现场讲授。

**5.教学评价**

重点考察学生的综合技能的提升。

**四、学时分配**（四号黑体）

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | Photoshop的图形设计与造型方法 | 18 |
| 第二章 | Photoshop的图层管理 | 18 |
| 第三章 | Photoshop的图像编辑和处理 | 15 |

**五、教学进度**（四号黑体）

**表3：教学进度表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-6 |  | Photoshop的图形设计与造型方法 | Photoshop的图形设计与造型方法 | 18 | 完成图设计作业6张 |  |
| 7-12 |  | Photoshop的图层管理 | Photoshop的图层管理 | 18 | 完成图设计作业6张 |  |
| 13-17 |  | Photoshop的图像编辑和处理 | Photoshop的图像编辑和处理 | 15 | 完成图设计作业5张 |  |

**六、教材及参考书目**

1．《Photoshop从入门到精通》，敬伟编著，清华大学出版社。

2．《Photoshop摄影后期技法》，郑志强主编，北京大学出版社。

**七、教学方法**

1．讲授法。由主讲老师演示不同案例，学生观摩学习，并实践。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系** （小四号黑体）

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | **Photoshop的图形设计与造型方法** | **作业** |
| 课程目标2 | **Photoshop的图层管理** | **作业** |
| 课程目标3 | **Photoshop的图像编辑和处理** | **作业** |

**（二）评定方法**

**1．评定方法** （五号宋体）

平时成绩：80%，期末考试：20%。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 0.8 |  | 0.2 | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.2ｘ期中目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 0.8 |  | 0.2 |
| 课程目标3 | 0.8 |  | 0.2 |
| ……（五号宋体） |  |  |  |

**（三）评分标准** （小四号黑体）

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 造型准确 | 基本掌握 | 部分掌握 | 有明显问题，有待改进 | 基本没有练习 |
| **课程**  **目标2** | 设计创意优秀 | 基本掌握 | 部分掌握 | 有明显问题，有待改进 | 基本没有练习 |
| **课程**  **目标3** | 设计创意优秀 | 基本掌握 | 部分掌握 | 有明显问题，有待改进 | 基本没有练习 |