《设计素描》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Design Sketch | **课程代码** | ADVE1035 |
| **课程性质** | 选修 | **授课对象** | 传媒大类 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 3 |
| **主讲教师** | 杜丹 | **修订日期** | 202307 |
| **指定教材** | 无 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

提高学生的观察与三维绘画能力。培养学生掌握一定的绘画技能，并用于传媒领域的具体实践。

（二）课程目标：

**课程目标1：掌握基本几何形体素描**

1．1 学习观察和分析基本几何形体

1．2 描绘基本几何形体

**课程目标2：掌握静物素描**

2．1学习观察和分析静物

2．2 描绘静物

**课程目标3：掌握石膏头像素描**

3．1学习观察和分析石膏头像

3．2 描绘石膏头像

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 学习观察和分析基本几何形体 | 提高观察能力 |
| 1.2 | 描绘基本几何形体 | 掌握绘画技能 |
| 课程目标2 | 2.1 | 学习观察和分析静物 | 提高观察能力 |
| 2.2 | 描绘静物 | 掌握绘画技能 |
| 课程目标3 | 3.1 | 学习观察和分析石膏头像 | 提高观察能力 |
| 3.2 | 描绘石膏头像 | 掌握绘画技能 |

**三、教学内容**

**第一章 基本几何形体素描**

**1.教学目标**

掌握几何形体的观察、分析和描绘。

**2.教学重难点**

几何形体的透视。

**3.教学内容**

教师讲授基本几何形体素描，学生自主练习。

**4.教学方法**

现场讲授。

**5.教学评价**

重点考察学生的技能提升。

**第二章 静物素描**

**1.教学目标**

掌握静物素描形体的观察、分析和描绘。

**2.教学重难点**

不同静物形体的透视。

**3.教学内容**

教师讲授静物素描，学生自主练习。

**4.教学方法**

现场讲授。

**5.教学评价**

重点考察学生的技能提升。

**第三章 石膏头像素描**

**1.教学目标**

掌握石膏头像形体的观察、分析和描绘。

**2.教学重难点**

不同石膏头像的透视。

**3.教学内容**

教师讲授石膏头像素描，学生自主练习。

**4.教学方法**

现场讲授。

**5.教学评价**

重点考察学生的技能提升。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 几何形体素描 | 18 |
| 第二章 | 静物素描 | 18 |
| 第三章 | 石膏头像素描 | 15 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1-6 |  | 几何形体素描 | 几何形体素描 | 18 | 完成不同的组合静物写生6张 |  |
| 7-12 |  | 静物素描 | 静物素描 | 18 | 完成不同的组合静物写生6张 |  |
| 13-17 |  | 石膏头像素描 | 石膏头像素描 | 15 | 完成石膏像写生5张 |  |

**六、教材及参考书目**

1．《设计素描》，谢静著，中国轻工业出版社。

2．《设计素描》，杨慎修主编，河北美术出版社。

**七、教学方法**

1．讲授法。由主讲老师演示不同静物的写生，学生观摩学习，并实践。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | **基本几何形造型** | **作业** |
| 课程目标2 | **静物造型** | **作业** |
| 课程目标3 | **石膏像造型** | **作业** |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

平时成绩：80%，期末考试：20%。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 0.8 |  | 0.2 | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.2ｘ期中目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 0.8 |  | 0.2 |
| 课程目标3 | 0.8 |  | 0.2 |
| ……（五号宋体） |  |  |  |

**（三）评分标准** （小四号黑体）

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 造型准确 | 基本掌握 | 部分掌握 | 有明显问题，有待改进 | 基本没有练习 |
| **课程**  **目标2** | 造型准确 | 基本掌握 | 部分掌握 | 有明显问题，有待改进 | 基本没有练习 |
| **课程**  **目标3** | 造型准确 | 基本掌握 | 部分掌握 | 有明显问题，有待改进 | 基本没有练习 |