《口语推广实践》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** |  | **课程代码** |  |
| **课程性质** | 选修 | **授课对象** | 播音主持 |
| **学 分** | ？ | **学 时** | ？ |
| **主讲教师** | 许静波等 | **修订日期** | 2022年2月 |
| **指定教材** | 自编材料 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

解决原来播音主持专业人才培养过于重视演播室技能，就业方向比较狭窄的问题。让学生具有多元化的职业技能和素养。拓展就业的领域，获得更强的社会认可度。

（二）课程目标：（小四号黑体）

具备符合多元的解说表达能力；课程以教学加实践的形式，让学生在户外、博物馆、纪念馆等地学习磨练多场景解说的能力；锻炼现实场景下镜头表现的能力；遇到播讲障碍及时反应的能力。

**课程目标1：**

1．1 具备多元复合的解说表达能力

1．2 多场景解说的能力

**课程目标2：**

2．1 现实场景下情绪感染的能力

2．2 遇到播讲障碍及时反应的能力

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系（小四号黑体）

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表** （五号宋体）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 具备多元复合的解说表达能力 | 掌握 |
| 1.2 | 多场景解说的能力 | 掌握 |
| 课程目标2 | 2.1 | 现实场景下镜头情绪感染的能力 | 掌握 |
| 2.2 | 遇到播讲障碍及时反应的能力 | 掌握 |

**三、教学内容**

**第一章 口语推广实践理论基础**

1.教学目标：掌握口语推广实践理论基础

2.教学重难点：口语推广实践理论基础

3.教学内容：口语推广实践理论基础：（1）主持备稿；（2）共情表达；（3）突发情况解决

4.教学方法：讲授

5.教学评价：提问-回答

**第二章 口语推广实践能力基础**

1.教学目标 掌握口语推广实践能力基础

2.教学重难点：锻炼口语推广实践的基础能力

3.教学内容：采用案例，学习，训练口语推广的基础能力，展示、评讲

4.教学方法：讲授、演练

5.教学评价：评讲

**第三章 文化博物馆解说主持**

1.教学目标 掌握文化类现场解说的能力

2.教学重难点：锻炼文化类现场解说的能力

3.教学内容：采用案例，学习，文化类现场解说的方式，展示、评讲

4.教学方法：讲授、演练

5.教学评价：评讲

**第四章 党史博物馆解说主持**

1.教学目标 掌握党史类现场解说的能力

2.教学重难点：锻炼党史类现场解说的能力

3.教学内容：采用案例，学习，党史类现场解说的方式，展示、评讲

4.教学方法：讲授、演练

5.教学评价：评讲

**第五章 科技博物馆解说主持**

1.教学目标 掌握科技类现场解说的能力

2.教学重难点：锻炼科技类现场解说的能力

3.教学内容：采用案例，学习，科技类现场解说的方式，展示、评讲

4.教学方法：讲授、演练

5.教学评价：评讲

**第六章 主持现场实践（一）**

1.教学目标 分组前往实践现场，进行解说现场的演练

2.教学重难点：如何在现场环境中进行良好的解说演练，声音、服装、形象的配合

3.教学内容：根据现场环境和提供的标准解说词，进行解说实践

4.教学方法：现场实践

5.教学评价：评讲

**第七章 主持现场实践（二）**

1.教学目标 分组前往实践现场，进行解说现场的演练

2.教学重难点：如何在现场环境中进行良好的解说演练，声音、服装、形象的配合

3.教学内容：根据现场环境和提供的标准解说词，进行解说实践

4.教学方法：现场实践

5.教学评价：评讲

**第八章 主持现场实践（三）**

1.教学目标 分组前往实践现场，进行解说现场的演练

2.教学重难点：如何在现场环境中进行良好的解说演练，声音、服装、形象的配合

3.教学内容：根据现场环境和提供的标准解说词，进行解说实践

4.教学方法：现场实践

5.教学评价：评讲

**第九章 主持现场实践（四）**

1.教学目标 分组前往实践现场，进行解说现场的演练

2.教学重难点：如何在现场环境中进行良好的解说演练，声音、服装、形象的配合

3.教学内容：根据现场环境和提供的标准解说词，进行解说实践

4.教学方法：现场实践

5.教学评价：评讲

**四、学时分配**（四号黑体）

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 口语推广实践理论基础 | 2课次 |
| 第二章 | 口语推广实践基础能力 | 2课次 |
| 第三章 | 文化博物馆解说主持 | 2课次 |
| 第四章 | 党史博物馆解说主持 | 2课次 |
| 第五章 | 科技博物馆解说主持 | 2课次 |
| 第六章 | 主持现场实践（一） | 2课次 |
| 第七章 | 主持现场实践（二） | 2课次 |
| 第八章 | 主持现场实践（三） | 2课次 |
| 第九章 | 主持现场实践（四） | 2课次 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1、2 |  | 第一章 | 口语推广实践理论基础 | 6 | 理论掌握 |  |
| 3、4 |  | 第二章 | 口语推广实践基础能力 | 6 | 演播室上镜 |  |
| 5、6 |  | 第三章 | 文化博物馆解说主持 | 6 | 演播室上镜 |  |
| 7、8 |  | 第四章 | 党史博物馆解说主持 | 6 | 演播室上镜 |  |
| 9、10 |  | 第五章 | 科技博物馆解说主持 | 6 | 演播室上镜 |  |
| 11、12 |  | 第六章 | 主持现场实践（一） | 6 | 现场实践 |  |
| 13、14 |  | 第七章 | 主持现场实践（二） | 6 | 现场实践 |  |
| 15、16 |  | 第八章 | 主持现场实践（三） | 6 | 现场实践 |  |
| 17、18 |  | 第九章 | 主持现场实践（四） | 6 | 现场实践 |  |

**六、教材及参考书目**

通过搜集苏州及国内各地博物馆、党史纪念馆、科技馆等地的解说词自编教材

**七、教学方法** （四号黑体）

1．讲授法。对镜前主持基础进行讲授。

2．实践法。让学生通过上镜和现场实践进行训练

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | **多场景解说能力** | **现场表演考核** |
| 课程目标2 | **观众前共情感染能力** | **现场表演考核** |

**（二）评定方法** （小四号黑体）

**1．评定方法** （五号宋体）

（例：平时成绩：10%，期中考试：30%，期末考试60%，按课程考核实际情况描述）（五号宋体）

**2．课程目标的考核占比与达成度分析** （五号宋体）

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 30 | 30 | 40 | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.2ｘ期中目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 30 | 30 | 40 |

**（三）评分标准** （小四号黑体）

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 表达优异，形象突出，吐字清晰，音色清明 | 形象较好，表达不错，语言上较少实物 | 形象尚可，表达有较少失误，完成解说 | 形象一般，表达玩成解说 | 形象不佳，无法完成解说 |
| **课程**  **目标2** | 情绪饱满，有感染力 | 情绪尚可 | 情绪一般 | 情绪敷衍 | 情绪不足、灰暗、无力 |