《融媒体新闻作品分析》课程教学大纲（三号黑体）

**一、课程基本信息**（四号黑体）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Analysis of news works of convergence media | **课程代码** | JOUR1051 |
| **课程性质** | 专业选修课 | **授课对象** | 新闻系大三、播音主持专业大四学生 |
| **学 分** | 3 | **学 时** | 54 |
| **主讲教师** | 许静波 | **修订日期** |  |
| **指定教材** | 《新闻作品评析概论》（陈龙），中南大学出版社2009年版 |

**二、课程目标**（四号黑体）

（一）**总体目标：**（小四号黑体）

新闻传媒专业学生当以充分的作品阅读量作为自己写作的基础。当下媒体早就由传统媒体进入到新媒体和融媒化发展的时代。所以传统的《报刊新闻作品分析》课程也应进入到《融媒体新闻作品》中。学生将亦马克思主义新闻观掌握融媒体时代阅读、理解、分析新闻作品的理论和方法。使用正确的价值、新闻素养、理论视野、研究方法开展学习，并在未来职业生涯能正确写作和认识融媒体新闻。

（二）课程目标：（小四号黑体）

（课程目标规定某一阶段的学生通过课程学习以后，在发展德、智、体、美、劳等方面期望实现的程度，它是确定课程内容、教学目标和教学方法的基础。）（五号宋体）

**课程目标1：掌握阅读分析融媒体新闻报道的分类与方法。**

1．1 正确认识融媒体新闻的各种形式，如调查性报道、特稿、解释性报道、非虚构写作等。

1．2 使用内容分析法、文本分析法、社会语义网络等方法进行研究。

**课程目标2：使用正确的理论视角来分析融媒体新闻作品。**

2．1 使用传播学、社会学、文学等学科的理论作为分析作品的视角。

2．2 坚持马克思主义新闻观分析新闻作品。

**课程目标3：拥有一定媒介技术能力分析融媒体**

3.1 理解主流的数据新闻制作技术。

3.2 具有分析批评新闻技术的美学能力。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系（小四号黑体）

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表** （五号宋体）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 融媒体新闻报道概论 | 掌握类型分类，熟悉各类型的写作风格以及代表性的中外作品 |
| 1.2 | 融媒体新闻报道实践 | 掌握基础的研究方法，能够根据作品选择方法 |
| 课程目标2 | 2.1 | 融媒体新闻报道概论 | 掌握基础的研究理论，可以从不同的理论切入研究 |
| 2.2 | 融媒体新闻报道实践 | 以马克思主义新闻观指导对作品的分析 |
| 课程目标3 | 3.1 | 融媒体新闻报道概论 | 了解主流的媒介数据新闻制作技术 |
| 3.2 | 融媒体新闻报道实践 | 在分析中具有基础的美学审美能力 |

**三、教学内容**（四号黑体）

（具体描述各章节教学目标、教学内容等。实验课程可按实验模块描述）

**第一章 融媒体新闻报道发展史** （小四号黑体）

1.教学目标 掌握融媒体新闻发展历史，理解从大众媒体到融媒体转型的背景、动力、重大事件。

2.教学重难点 理解发展史背后的技术逻辑和平台赋权逻辑。

3.教学内容：融媒体新闻报道发展历史

4.教学方法 讲授法

5.教学评价 了解发展史的相关知识

**第二章 融媒体新闻报道类型**（小四号黑体）

1.教学目标 不仅了解融媒体新闻报道的类型，更要理解类型背后的分类原则和原理。

2.教学重难点 分类类型背后新闻史发展的原理

3.教学内容：融媒体新闻报道类型

4.教学方法 讲授法

5.教学评价 了解报道类型分型

**第三章 融媒体新闻报道研究理论** （小四号黑体）

1.教学目标 了解可以分析融媒体新闻报道的传播学、社会学、心理学、文学的相关理论

2.教学重难点 理解理论，阅读理论文献，了解宏观、中观、微观理论的区别

3.教学内容：融媒体新闻报道研究理论

4.教学方法 讲授、翻转课堂

5.教学评价 理论分析实践

**第四章 融媒体新闻报道研究方法** （小四号黑体）

1.教学目标 了解可以分析融媒体新闻报道的研究方法，社会语义网络、历史文献学等

2.教学重难点 熟练掌握方法

3.教学内容：融媒体新闻报道研究方法

4.教学方法 讲授 翻转课堂 学生实践

5.教学评价 方法应用实践

**第五章 融媒体新闻报道呈现技术** （小四号黑体）

1.教学目标 了解融媒体和传统大众媒体不同的媒介呈现技术，以及目前较为流行的数据新闻技术

2.教学重难点 掌握部分数据新闻呈现技术

3.教学内容：融媒体新闻报道呈现技术

4.教学方法 讲授 实践

5.教学评价 方法应用实践

**第六章 融媒体新闻报道分析实践** （小四号黑体）

1.教学目标 进行具体融媒体新闻报道分析的实践

2.教学重难点 能够进行合理深入的分析

3.教学内容：融媒体新闻报道分析实践

4.教学方法 教学分组，每人分析，组内互评

5.教学评价 作品分析实践

**四、学时分配**（四号黑体）

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 融媒体新闻报道发展历史 | 0.5 |
| 第二章 | 融媒体新闻报道类型 | 0.5 |
| 第三章 | 融媒体新闻报道研究理论 | 1 |
| 第四章 | 融媒体新闻报道研究方法 | 1 |
| 第五章 | 融媒体新闻报道呈现技术 | 1 |
| 第六章 | 融媒体新闻报道分析实践 | 48 |

**五、教学进度**（四号黑体）

**表3：教学进度表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 一、二 | 对融媒体新闻报道的历史进行梳理，并且了解其分类背后的理论路径 | 3 | 讲授、了解 |  |
| 2-3 |  | 三四五 | 了解融媒体新闻报道的研究理论和方法，基础的数据技术 | 3 | 讲授、了解 |  |
| 4-17 |  | 六 | 学生组分进行融媒体新闻报道分析实践 | 48 | 讨论、提点、总结 |  |

**六、教材及参考书目**（四号黑体）

（电子学术资源、纸质学术资源等，按规范方式列举）（五号宋体）

1.陈龙：《新闻作品评析概论》

2．自编融媒体报道案例

**七、教学方法** （四号黑体）

1．通过讲授法对概论性质的历史、分类、理论、方法、技术等内容进行整体性讲述。

2．将学生分为若干组，每人都要提供分析的作品，先全班分享，再由提交者分析，然后同组同学进行短评，最后由教师做终评。

 **八、考核方式及评定方法**（四号黑体）

**（一）课程考核与课程目标的对应关系** （小四号黑体）

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**（五号宋体）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 掌握阅读分析融媒体新闻报道的分类与方法 | 通过学期末撰写分析文本梳理学术史部分展现 |
| 课程目标2 | 使用正确的理论视角来分析融媒体新闻作品 | 通过学期末撰写分析文本梳理正文具体分析部分展现 |
| 课程目标3 | 拥有一定媒介技术能力分析融媒体 | 通过学期末撰写分析文本梳理正文具体分析部分展现 |

**（二）评定方法** （小四号黑体）

**1．评定方法** （五号宋体）

平时成绩：40%，期末考试60%，本课程非常重视学生的课堂表达和讨论，所以把大部分时间应用到学生们的分析实践上。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析** （五号宋体）

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**（五号宋体）

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  **考核占比****课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 0.4X |  | 0.6X | （例：课程目标1达成度={0.3ｘ平时目标1成绩+0.2ｘ期中目标1成绩+0.5ｘ期末目标1成绩}/目标1总分。按课程考核实际情况描述） |
| 课程目标2 | 0.4X |  | 0.6X |
| 课程目标3 | 0.4X |  | 0.6X |
| ……（五号宋体） |  |  |  |

**（三）评分标准** （小四号黑体）

| **课程****目标** | **评分标准** |
| --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程****目标1** | 掌握多项传播学分析研究的理论，会规范使用研究方法 | 掌握一项传播学的分析理论，能使用质化或量化一种方法 | 知道了解某分析理论，但是对文献原文掌握不熟，可以定性分析新闻作品 | 了解新闻作品分析的一般方法，能定性谈出自己的观感。 | 对理论不了解，方法使用不规范。 |
| **课程****目标2** | 分析具体作品有合适的理论视角和规范的研究方法，结论公允。 | 使用合适的理论视角研究具体作品，有方法意识，结论公允。 | 使用定性的方法分析具体作品，文章结构框架有所商榷。 | 定性分析具体作品，结论类略为片面。 | 结论偏颇，没有从文本出发。 |
| **课程****目标3** | 学会使用一定的数据新闻技术，能够分析技术的利弊。 | 可以使用一定的新闻技术，但还是堆技术，而不太讲究平衡与美学。 | 较为平面理解技术 | 知道技术类型，但不会应用 | 无法理解技术逻辑 |