《元宇宙导论》课程教学大纲

**一、课程基本信息**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **英文名称** | Introduction to Metaverse | **课程代码** |  |
| **课程性质** | 专业选修课程 | **授课对象** | 传媒全专业大三（上）学生 |
| **学 分** | 2 | **学 时** | 36 |
| **主讲教师** | 吴福仲、许书源 | **修订日期** | 2023年3月13日 |
| **指定教材** | 自编 | | |

**二、课程目标**

（一）**总体目标：**

掌握元宇宙建设的基本原理，理解元宇宙的概念及其在未来媒体和社交互动中的应用，掌握元宇宙技术的发展现状和趋势。以新闻传播学为主、结合技术哲学、社会学、心理学、产业学等多元学科的理论资源，对元宇宙中的信息传播、社会交往、人机互动、伦理道德等议题进行思考和解析。在理论基础之上，通过元宇宙的设计实践和技术应用实践，进一步深刻理解元宇宙的技术原理与多重应用场景，提高创新和实践能力。

（二）课程目标：

1．了解元宇宙六大技术支柱（区块链技术、交互技术、电子游戏技术、人工智能技术、网络及运算技术、物联网技术）及其应用现状与前景，深入探究元宇宙技术对新闻传播业、创意文化产业、人机交互与人际交互模式、社会组织形态所产生的变革。

2．掌握与元宇宙相关的理论基础，理解并应用技术可供性、深度媒介化、具身传播、沉浸传播、数字鸿沟、信息茧房等理论视角对元宇宙的应用现象及其结果进行解析，建立起理解前沿技术的理论思维，激发学生对元宇宙议题进行研究的兴趣。

3．初步体验并应用以虚拟现实为代表的元宇宙技术，通过前沿实践案例理解元宇宙技术的多重应用场景及其对现存各类业态的变革作用，引导学生思考基于元宇宙的未来社会形态。

（三）课程目标与毕业要求、课程内容的对应关系

**表1：课程目标与课程内容、毕业要求的对应关系表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **课程目标** | **课程子目标** | **对应课程内容** | **对应毕业要求** |
| 课程目标1 | 1.1 | 第一部分：元宇宙的技术原理与理论基础 | 初步掌握基础人文科学与社会科学的知识 |
| 1.2 |
| 课程目标2 | 2.1 | 第二部分：元宇宙的技术应用与实践 | 系统掌握新闻传播学基础知识、基本理论和基本方法 |
| 2.2 |

**三、教学内容**

1.教学目标：掌握元宇宙的基本概念、构成要素、理论基础与前沿实践。

2.教学重难点：对技术原理的分析、建立起理解技术实践的学理视角。

3.教学内容：结合元宇宙技术应用的前沿案例与技术潜能，建立起学生对元宇宙这一“元概念”的基本认知；运用相关传播学、媒介社会学、心理学等理论资源来理解元宇宙的实践与未来。

4.教学方法：讲授法、讨论法、案例教学法、实操法。

**四、学时分配**

**表2：各章节的具体内容和学时分配表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 章节 | 章节内容 | 学时分配 |
| 第一章 | 绪论：什么是元宇宙 | 2 |
| 第二章 | 元宇宙的技术原理 | 4 |
| 第三章 | 元宇宙的理论基础 | 10 |
| 第四章 | 元宇宙的前沿应用 | 8 |
| 第五章 | 元宇宙的技术实操 | 6 |
| 第六章 | 元宇宙的伦理规制 | 2 |

**五、教学进度**

**表3：教学进度表**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 周次 | 日期 | 章节名称 | 内容提要 | 授课时数 | 作业及要求 | 备注 |
| 1 |  | 绪论：什么是元宇宙 | 简要介绍元宇宙的概念界定、研究范畴与基本问题 | 2 |  |  |
| 第一部分：元宇宙的技术生态及理论基础 | | | | | | |
| 2 |  | 元宇宙的基础性技术 | 了解元宇宙六大技术支柱（区块链技术、交互技术、电子游戏技术、人工智能技术、网络及运算技术、物联网技术）及其应用现状与前景 | 2 |  |  |
| 3 |  | 元宇宙的创新扩散 | 以技术创新扩散的视角理解元宇宙技术的采纳、使用与抗拒等议题，理解技术的社会建构过程及其对技术扩散过程的影响。 |  |  |  |
| 4 |  | 元宇宙的技术可供性 | 以技术可供性的理论视角搭建理解元宇宙的整体性框架，着重强调“人”-“技术”-“环境”之间的互动。 |  |  |  |
| 5 |  | 元宇宙中的智能“涌现” | 介绍智能技术工作的核心原理，着重探讨以生成式人工智能为代表的新一轮技术革命对元宇宙的驱动作用。 | 2 |  |  |
| 6 |  | 元宇宙中的具身传播 | 以具身传播的理论视角，解析元宇宙中人与虚拟环境间的交互、核心逻辑与潜在结果，引向关于媒介物质性的讨论。 | 2 |  |  |
| 7 |  | 元宇宙中的人机交互 | 在“机器作为社会行动者”的理论范式之下，探讨元宇宙中的人机链接模式、核心逻辑及潜在结果，引向关于人机协作的未来模式探索。 | 2 |  |  |
| 8 |  | 元宇宙与平台媒介 | 理解平台媒介的核心运行逻辑及其对社会组织形态的变革，建立起对平台媒介的批判性认知，探析元宇宙中的平台治理策略。 | 2 |  |  |
| 9 |  | 元宇宙与可计算社会 | 在媒介社会学的视阈下，探讨元宇宙技术发展对社会变迁的影响，着重探讨社会信任的重构、智能鸿沟的生成，以及数字监控等问题。 | 2 |  |  |
| 期中作业 | | | | | | |
| 第二部分：元宇宙的实践应用 | | | | | | |
| 10 |  | 元宇宙与新闻传播业变革 | 结合理论基础，以新闻传播业作为具体的探讨领域，解析元宇宙技术对新闻的生产、传播、消费产生影响，以及对新闻传播生态的重构。 | 2 |  |  |
| 11 |  | 元宇宙、数字文化与数字文明 | 探讨元宇宙技术如何改变文化创意的生成、以及文化传播与文化消费的模式。引导学生思考数字文明的未来发展方向。 | 2 |  |  |
| 12 |  | 元宇宙与产业融合 | 结合理论基础，分析元宇宙技术（尤其是数字孪生技术与区块链技术）助力产业发展与融合的前沿实践与内在机制，探索元宇宙技术应用的未来场景。 | 2 |  |  |
| 13 |  | 元宇宙与科学研究 | 介绍元宇宙技术（尤其是虚拟现实、数据挖掘技术）如何服务于各个学科的科研进程，以及在学科融通共研进程中的潜在优势，激发学生利用元宇宙技术开展研究的热情与创意。 | 2 |  |  |
| 14 |  | 元宇宙的伦理法规 | 结合理论基础，分析元宇宙技术所带来的伦理隐忧与潜在风险，为元宇宙的伦理规制提供建设性方案。 | 2 |  |  |
| 15 |  | 元宇宙技术实操I | 虚幻引擎中虚拟现实技术的技术入门 | 2 |  |  |
| 16 |  | 元宇宙技术实操II | VR模拟设计与应用 | 2 |  |  |
| 17 |  | 元宇宙技术实操II | VR游戏设计与应用 | 2 |  |  |
| 18 |  | 课程总结 | 全课程的回顾、梳理、总结与展望 |  |  |  |
| 期末作业 | | | | | | |

**六、教材及参考文献**

陈昌凤，《智能传播：理论、应用与治理》，中国社会科学出版社，2021年版

杨青峰，《元宇宙大革命：媒介、社会与工业的未来图景》，电子工业出版社，2023年版

杜骏飞.数字交往论：一种面向未来的传播学[J].新闻界,2021(12):79-87+94.

喻国明.未来媒介的进化逻辑:“人的连接”的迭代、重组与升维——从“场景时代”到“元宇宙”再到“心世界”的未来[J].新闻界,2021(10):54-60.

吴江,曹喆,陈佩,贺超城,柯丹.元宇宙视域下的用户信息行为：框架与展望[J].信息资源管理学报,2022,12(01):4-20.

胡泳,刘纯懿.“元宇宙社会”:话语之外的内在潜能与变革影响[J].南京社会科学,2022(01):106-116.

**七、教学方法**

1．讲授法：课堂集中讲授相关理论知识点。

2．讨论法：以学生在研究及实践中遇到的问题以答疑的形式展开讨论并解决问题。

3. 案例教学法：以当下成功的元宇宙应用实践为案例，结合所教授的理论观点进行分析、阐释和讲解。

4. 实操法：通过对元宇宙技术的实操使用教学，进一步加深学生对元宇宙技术的理解。

**八、考核方式及评定方法**

**（一）课程考核与课程目标的对应关系**

**表4：课程考核与课程目标的对应关系表**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **课程目标** | **考核要点** | **考核方式** |
| 课程目标1 | 对理论概念的掌握 | 期中作业 |
| 课程目标2 | 对理论知识的应用 | 期末作业 |

**（二）评定方法**

**1．评定方法**

（一）平时成绩：考勤+课堂参与20%

（二）期中作业：40%

（1） 内容要求：任选一个理论视角，探讨元宇宙技术对社会发展变迁（如，交往模式、信息传播、社会组织形态、社会信任、社会治理、数字文化）或个体的生存与发展（如，自我概念、主体性、价值信念、个体福祉）所产生的影响。

（2） 格式要求：字数不少于3000字。有封面，封面写明课程名称、授课老师、姓名、年级专业、学号、成绩栏。论文标题宋体四号字，正文宋体五号字，英文Times New Roman，有注释和参考文献。

（3） 提交方式与截止时间：纸质版，A4，正反面打印。交给课代表，课代表收齐后统一交给老师。

（三）期末作业：40%

（1） 内容要求：二选一：1）任选一个行业领域，搜集相关信息，以报告的形式呈现**某一项特定的元宇宙技术**的运行原理、发展现状、应用场景及机遇挑战等方面进行分析。2）基于某一项或某几项元宇宙技术的应用现状及发展前景，以项目设计书的形式呈现基于元宇宙的创业或创新项目设计。

（2） 格式要求：字数不少于3000字。有封面，封面写明课程名称、授课老师、姓名、年级专业、学号、成绩栏。论文标题宋体四号字，正文宋体五号字，英文Times New Roman，有注释和参考文献。

（3） 提交方式与截止时间：纸质版，A4，正反面打印。交给课代表，课代表收齐后统一交给老师。

**2．课程目标的考核占比与达成度分析**

**表5：课程目标的考核占比与达成度分析表**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **考核占比**  **课程目标** | **平时** | **期中** | **期末** | **总评达成度** |
| 课程目标1 | 10% | 40% |  | 总评成绩（100%）=平时成绩（20%）+期中成绩（40%）+期末成绩（40%） |
| 课程目标2 | 10% |  | 40% |

**（三）评分标准**

| **课程**  **目标** | **评分标准** | | | | |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **90-100** | **80-89** | **70-79** | **60-69** | **＜60** |
| **优** | **良** | **中** | **合格** | **不合格** |
| **A** | **B** | **C** | **D** | **F** |
| **课程**  **目标1** | 对课程内容把握非常准确，结构完整，思路清晰，引用有注释。有理论视角，观点深刻，体现自己的独立思考和见解。注释和参考文献符合规范。 | 对课程内容把握较为准确，有提问，并结合文本进行阐释。但研究对象范畴不明，有泛泛而谈之嫌。结构完整，有自己的观点。注释和参考文献符合规范。 | 对课程内容把握不准确，提问不明确，研究对象不清晰，结构完整，语言规范。观点平平。注释及引用符合规范。 | 对课程内容把握有明显错误，提问不明确，研究对象不清晰，结构有缺陷，思路不清晰或者语言不规范。观点不明确。注释及引用符合规范。 | 没有提问，没有研究对象，结构有严重缺陷，思路不清晰或者语言不规范。没有观点。注释及引用不符合规范，或涉嫌抄袭。 |
| **课程**  **目标2** | 对课程内容把握非常准确，结构完整，思路清晰，引用有注释。有理论视角，观点深刻，体现自己的独立思考和见解。注释和参考文献符合规范。 | 对课程内容把握较为准确，有提问，并结合文本进行阐释。但研究对象范畴不明，有泛泛而谈之嫌。结构完整，有自己的观点。注释和参考文献符合规范。 | 对课程内容把握不准确，提问不明确，研究对象不清晰，结构完整，语言规范。观点平平。注释及引用符合规范。 | 对课程内容把握有明显错误，提问不明确，研究对象不清晰，结构有缺陷，思路不清晰或者语言不规范。观点不明确。注释及引用符合规范。 | 没有提问，没有研究对象，结构有严重缺陷，思路不清晰或者语言不规范。没有观点。注释及引用不符合规范，或涉嫌抄袭。 |